

Poelgen i Tvedestrand - Oppgavebeskrivelse og spesifikasjoner

Er du interessert i å gjøre noe som kan gi mennesker artige og gøyale opplevelser i et nyskapende prosjekt midt i mellom bibliotek, bøker og et elghode, så er følgende oppgave kanskje noe for deg!

Vi har en ide om å lage en **Poelg**. Dette ordet er satt sammen av Poesi” og Elg”, og er i konkret forstand et elgebyste som kan si fram dikt for de besøkende på folkebiblioteket i Tvedestrand.

Poelgen må altså, på en eller annen måte, kunne si fram dikt, tekster og ord som er lagret på en datamaskin i skranken på biblioteket. Lyden kan da komme fra en liten høyttaler som er skjult under mulen / haka, eller eventuelt inne i hodet på poelgen.

Diktene / tekstene må bli gjort om fra digital skrift til digital stemme. Stemmen må gjerne være dyp og elgelignende, med en litt langsom tale.

Poelgen kan også gjerne ha en bevegelsessensor som setter i gang en talesekvens når noen kommer nær nok eller passerer.

Og den kan gjerne også tale på direkte kommando fra bibliotekets datamaskin.

Poelgen kan ha to ulike måter å fremføre diktene på:

1. *Random.*

Denne funksjonen ligner litt på kjøleskapspoesi (poetiske ord klebt på magneter, som settes etter hverandre på kjøleskapet). Sekvensene bør ikke være for lange (opp til 6 – 8 ord?)

De bør komme i en noenlunde logisk grammatisk rekkefølge.

Denne funksjonen kan gjerne være default.

2. *Framføring av på forhånd formulerte tekster / dikt*

Her ser vi for oss tre innstillinger:

a. Framføring av diktene som ligger inne i basen, i en tilfeldig rekkefølge. Alle diktene som er innprogrammert skal imidlertid være lest før den begynner på en neste runde med gjengivelser i tilfeldig rekkefølge. Opplesning skjer hver gang talemekanismen aktiveres ved bevegelsessensor.

b. Framføring av dikt i en fast rekkefølge. Også dette skjer ved bevegelsessensor.



- c. Framføring av dikt og tekster uten at man aktiverer Poelgen via sensor. Bibliotek-personalet skal med andre ord kunne få elgen til å snakke uten foranledning.

Poelgen må kunne skrus av, sånn at den forholder seg taus (f eks under arrangementer, og når personalet er drevet til randen.)

I tillegg ønsker vi en Utskrift-funksjon:

Også denne har to måter å skrive ut på:

1. Poelgen forsyner lytteren med en utskrift av det den nettopp har uttalt, på en lapp som kommer gjennom munnen på den (som en kvitteringskriver) – eller kanskje bedre av hensyn til slitasje: fra en egen utskriftskasse under elgen, i «gjøkelg-ur»-fasong. Denne skriveren kan da gjerne ha en meldingslyd, f eks «vær så god – et dikt til deg», sagt med elgestemme.
2. 2: Lyden er skrudd av, og Poelgen kommuniserer kun via en lapp som kommer ut av denne utskriftskassa.

Så langt vi kan forstå gir denne oppgaven en spennende og realistisk utfordring som kopler teknologi, databaser, systemer og mennesker på en veldig lærerik måte og som vil kunne glede mange på Biblioteket i Tvedestrand og kanskje også utover resten av landet.

Kan du hjelpe oss med å skape poelgen så er vi svært takknemlige! Har du tips og tanker til å videreutvikle og gjennomføre ideen, så tar vi også svært gjerne imot det.

Så kan Poelgen bringe en fornemmelse av under og det ekstraordinære inn i tvedestrandshverdagen – og ikke minst: Den skal få spille en rolle for barn i Tvedestrand. Barna skal få komme på poesiverksted og finne uttrykk for seg selv, godt hjulpet av en skrivepedagog og en Poelg.

Du/dere som griper sjansen til å løse denne oppgaven vil kunne få dekket transport fra Grimstad til Tvedestrand for en nærmere prat og ellers når det er aktuelt. Ellers kan kommunikasjon kanskje også foregå ved Skype eller andre elektroniske kommunikasjonsformer.

Om du er interessert, kontakt meg på nedenstående telefon eller via mail, så snakkes vi!

Tvedestrand oktober 2018

Vennlig hilsen

Peter Svalheim
Biblioteksjef
Tvedestrand Folkebibliotek
T 98674181
bilbioteket@tvedestrand.kommune.no