
Utstillinger høsten 1969

27. september til 11. oktober:

GUNNVOR ADVOCAT

15. oktober til 1. november:

ERIK ERIKSEN

5. november til 22. november:

EVA WINTHER LARSEN

26. november til 23. desember:

JØRLEIF UTHAUG



Kaare Berntsen, Universitetsgt. 12
Telefon 20 34 29

Sven Winger & Co. - Oslo

Privat
Kontoret

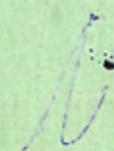
STATENS 82. KUNSTUTSTILLING



1969

KUNSTNERNES HUS - WERGELANDSVEIEN 17 - OSLO 1
19. SEPTEMBER—19. OKTOBER

CHRISTIANSANDS KUNSTFORENING
26. OKTOBER—4. NOVEMBER



STATENS 82. KUNSTUTSTILLING 1969

61 del
14 s
25 A + T
alts 100 til Eln. sand

ÅPNINGSTIDER:

Alle hverdager kl. 10—20
Lørdager kl. 10—16
Søn- og helligdager kl. 12—16
Entré kr. 4,—
Barn og
studerende ungdom kr. 2,—

OMVISNINGER:

Mandag kl. 18: Paul Grøtvedt
Tirsdag kl. 18: Rino Harveg
Onsdag kl. 18: Anne Paus
Torsdag kl. 18: Bjørn W. Mortensen
Fredag kl. 18: Erik Wessel

BILDENDE KUNSTNERES STYRE

Knut Frøysaa, maler, formann
John Anton Risan, maler, varamann

Ruth Krefting, maler

Bjarne Brunsvik, grafiker
Omar Andréen, grafiker, varamann

Reidar Fritzvold, maler
Olav Mosebekk, maler, varamann

Joseph Grimeland, billedhogger

Tor Refsum, maler
Ferdinand Lunde, maler, varamann

Kalle Orstad, maler
Finn Christensen, maler, varamann

Per Ung, billedhogger
Ottar Espeland, billedhogger, varamann



JOHN LØKKE, sekretær og kasserer.

Salg av de utstilte arbeider foregår ved sekretæren i kontoret
1. etasje.

Til prisene i katalogen kommer et tillegg på 3 % til Bildende
Kunstneres Hjelpfond ifølge lov av 4. november 1948.

Kjøperne gjøres oppmerksom på at utstillingen i år skal videre-
sendes til Kristiansand.

**DE INNSENDE ARBEIDER
ER BEDØMT AV
JURYEN FOR OFFISIELLE UTSTILLINGER**

Den har i år følgende sammensetning:

MALERGRUPPEN:

Medlemmer:
Harald Dal, formann
Herman Bendixen
Knut Rumohr (for Kåre Tveter)
Berit Bratland
Gunnar S. Gundersen

BILLEDHOGGERGRUPPEN:

Sivert Donali
Annasif Døhlen
Hans Jacob Meyer

SVART- OG HVITTGRUPPEN:

Bernhard Berbom
Randi Monsen (for Olav Mosebekk)
Inggard Rosseland

Juryens medlemmer har rett til å utstille 1 arbeid hver uten bedømmelse.



Stående fra venstre:

HANS JACOB MEYER, ANNASIF DØHLEN, SIVERT DONALI, INGGARD ROSSELAND,
RANDI MONSEN, BERNHARD BERBOM.

Sittende fra venstre:

GUNNAR S. GUNDERSEN, BERIT BRATLAND, HERMAN BENDIXEN,
KNUT RUMOHR, HARALD DAL, sekr. JOHN LØKKE.



JEAN HEIBERG

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ✕ A. Eftasvæl. 94 x 124. | Tilh. fru Heddy Astrup. |
| ✕ B. Selvportrett. 82 x 100. | Tilh. fru Ingrid Langaard. |
| C. Søsken. 100 x 126. | Tilh. disp. C. Mølbach-Nielsen. |
| D. Dir. Hans Aall. 101 x 132. | Tilh. Norsk Folkemuseum. |
| ✕ E. Eken. 54 x 65. | Tilh. Vesla Heiberg. |

*dirig. Alf. 541370 Mølbach-Nielsen
Skulptur 19. August*

VÅR GJEST

Jean Heiberg, f. 1884 — malernes æresgjest i år, må både i alder og kunstnerisk betydning betegnes som vår malerkunsts grand old man. Jean Heiberg er sistlevende av et usedvanlig begavet malerkull, som startet opp i jubileumsåret 1914 — 100 år etter vår relative frigjøring som nasjon.

Innledet de unge dengang en ny æra for vår billedkunst? Ja, det kan man trygt si.

Om senere generasjoner har klart å følge opp, får framtiden bedømme. En inspirasjonskilde har de i alle fall vært. — Ikke minst Jean Heiberg med sin klarhet og sitt rene maleriske språk.

Hans kunst er så kjent og omskrevet at mere skal ikke sies om den — bare dette: hans etterfølgere har alltid ansett ham som representanten for maleriet med stor M.

Vi takker Jean Heiberg for at han så velvillig motok vår innbydelse.

HARALD DAL

FORORD

Det er den 82. Høstutstilling, eller som dens offisielle navn er, Statens Kunstutstilling, som vises i år.

Jeg tror ikke det er for mye sagt at Høstutstillingen er den viktigste utstilling i året for norske bildende kunstnere. Interessen for den er i hvert fall veldig stor, og har alltid vært det. Enhver bildende kunstner husker hvilket år hun eller han første gang ble antatt, og hvilket arbeidet det var som ga dette resultat.

Det var en merkedag.

Derfor er det synd at så vidt mange av de noe mer eldre kunstnere holder seg borte fra utstillingen.

Dette er ikke å forstå som noen form for demonstrasjon. De finner vel å ha vært med så mye, at de ikke lenger trenger Høstutstillingen. En ting skal de imidlertid være klar over. Høstutstillingen trenger dem.

Høstutstillingen er vel tenkt å skulle vise et tverrsnitt av hva som foregår i norsk bildende kunst til enhver tid.

Holder enkelte generasjoner seg borte, har den ingen mulighet til å oppfylle dette mål.

Høstutstillingen trenger alle generasjoner, fra de aller yngste til de eldste.

Derfor er det gledelig at oppslutningen i år er større enn vanlig.

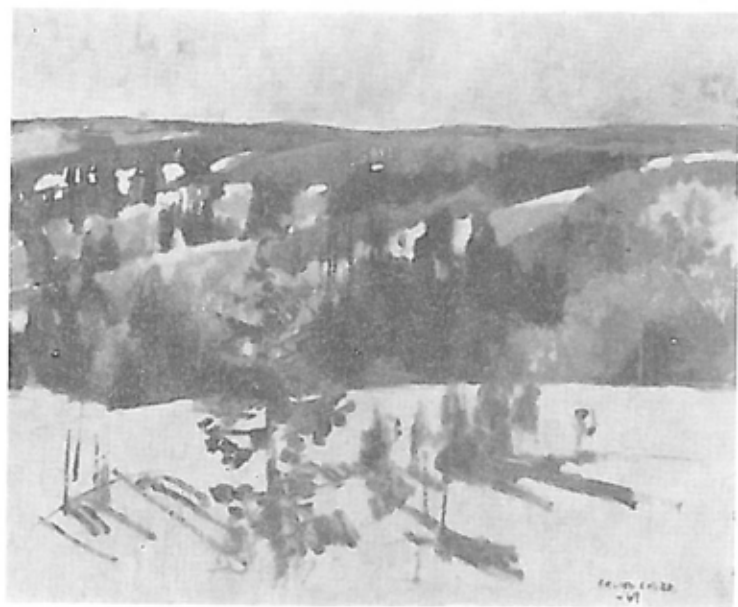
Måtte denne utvikling fortsette.

Det er all mulig grunn til å ønske årets debutanter velkommen. Høstutstillingens fremtid ligger ikke minst i deres hender.

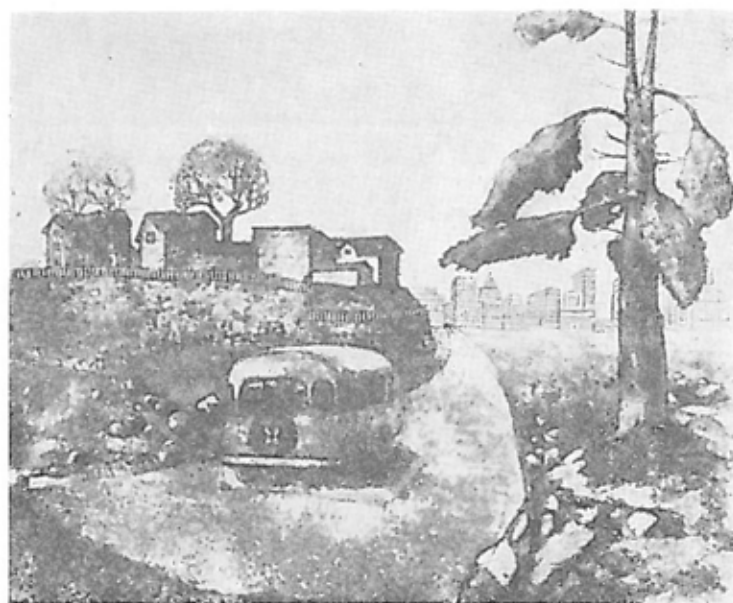
KNUT FRØYSAA

ILLUSTRASJONER:

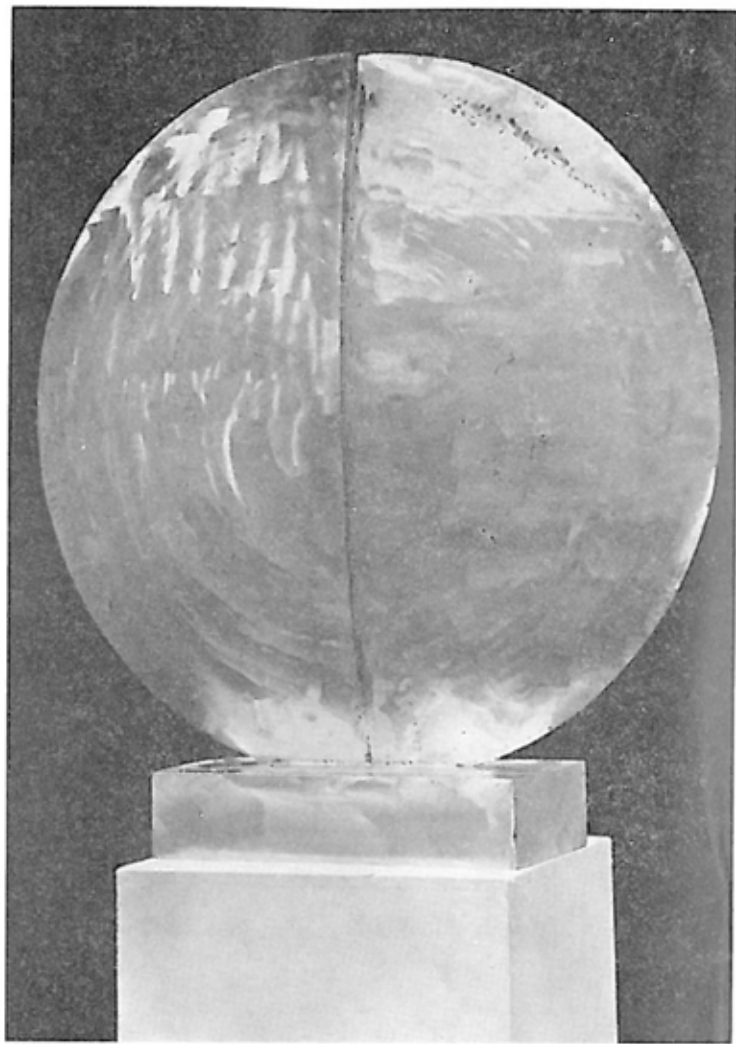
Fot.: O. VÆRING



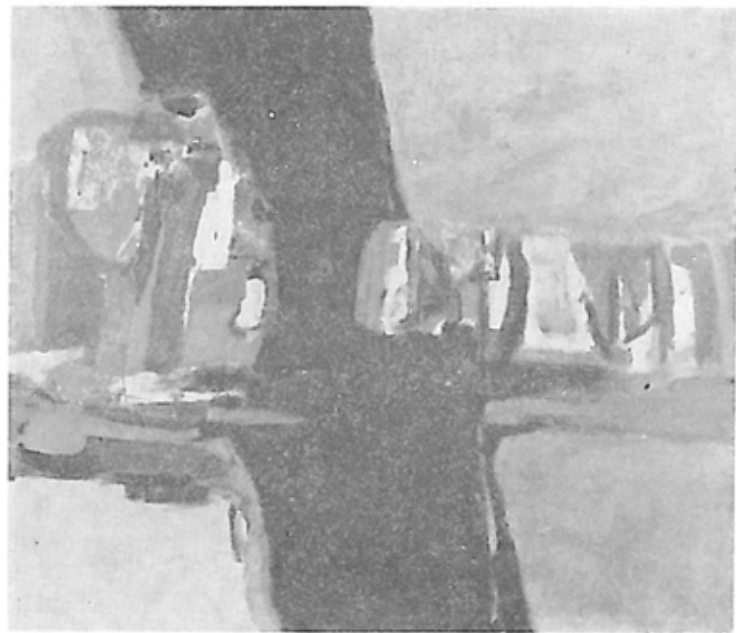
ERLING ENGER: «Landskap 1969»



HANS SAENGER: «Bussen til byen»



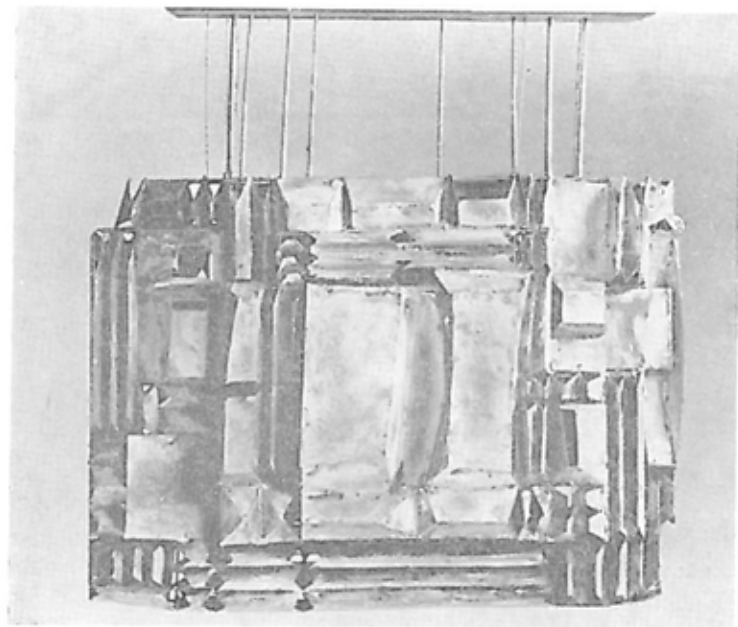
NILS AAS: «1969»



OLE M. BAKKEN: «Host»

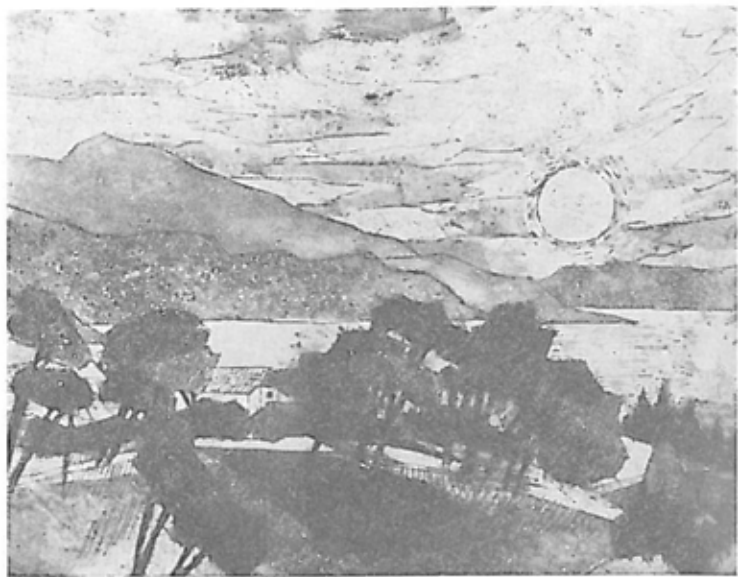


HANS FINNE-GRØNN: «Epitafium II»



Opp ved

GEIR STORMOEN: «Skulptur 1 1969»



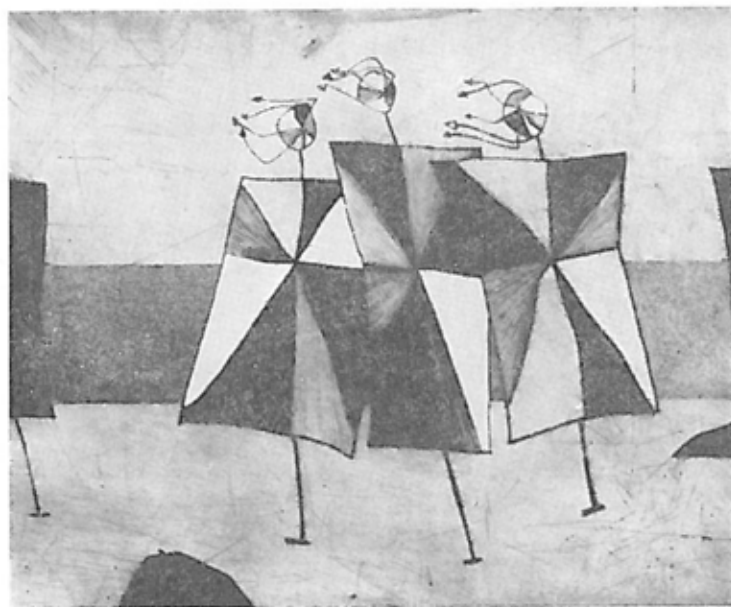
ALF TRANA: «Tidlig morgen ved Rivieraens»



GRO FOLKAN: «II»



KALLE ORSTAD: «Vinterkveld, Jæren 1968—69»



JAN BAKER: «Søndag formiddag»



RAGNAR KRAUGERUD: «Badende I»

MALERIER

Montert av maleren
Knut Rumohr.

O. olje, T. tempera, Fr. fresko, A. akvarell, G. gouache,
P. pastell, FK. fargekritt.

* Debutanter.

Kr.

* **Alme, Gunnar**, f. 1924, Jac. Aallsgt. 17, Oslo 3.

- | | |
|---|-----|
| 1. Mot Solastrand. 1967. A. 24 x 26,5. | 500 |
| 2. Landskap, Polen. 1964. A. 21 x 29,5. | 700 |

Anker, John, f. 1919, Marcus Thranesgt. 2, Oslo 4.

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 3. Monte Real. 1969. O. 81 x 100. | 4000 |
|-----------------------------------|------|

Bakken, Ole M., f. 1920, Nimannsv. 10 A,
Drammen.

- | | |
|--------------------------------|------|
| 4. Hest. 1969. T. 130 x 150. | 4000 |
| 5. Sommer. 1969. T. 130 x 150. | 4000 |

Begby, Søren, f. 1907, Fredrikstad.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 6. Snemarken. 1969. | Tilh. kunstneren |
| 7. Blå skyer. 1969. | Tilh. kunstneren |

Bendixen, Herman, f. 1919, «Bondilia», Asker.

- | | |
|--------------------------------|------|
| X 8. Hegg. 1969. 112 x 96. | 4500 |
| 9. Gravid. 1967—1969. 90 x 71. | 3000 |

Berbom, Bernhard, f. 1921, Bølerlia 111, Oslo 6.
10. Interiør. 1969. T. 80 x 57. 2000 Kr.

Berle, Reidar Johan, f. 1917, Hopsåsen 26, Nesttun.
11. Fragmenter. 1969. O. 80 x 95. 3000

Bleken, Håkon, f. 1929, Ark.avd. NTH, Trondheim.
12. Erindring. 1969. O. 100 x 120. 5000
X 13. Fuglene. 1969. O. 120 x 80. 5000

Bosrup, Anne-Lise, f. 1930, Hovenga, Porsgrunn.
14. Vinter. 1969. T. 85 x 100. 4000

Bratland, Berit, f. 1919, Vøyensvingen 14, Oslo 4.
15. Fabrikstrøk. 1968. O. 81 x 100. 3500

Breidvik, Arne, f. 1914, St. Georgsv. 16, Oslo 2.
X 16. Aften ved bryggen. 80 x 120. 3000
17. Blått billede. 79 x 100. 2500

Brekke, Bjørg, f. 1922, Smestadhagan 9, Oslo 3.
X 18. Trompetsolo. 1969. O. 105 x 127. 3000
19. Tegn. 1968/69. O. 127 x 105. 3000

Brodersen, Bård, f. 1927, Konnerud, Drammen.
X 20. Blue. 1969. Acryl. 110 x 150. 4500

Bruland, Arne, f. 1920, Gråbrødrevn. 9, Oslo 3.
X 21. Uro. 1969. O. 58 x 65. 2750

Brunsvik, Bjarne, f. 1918, Vøyensvingen 18, Oslo 4.
X 22. Dansk strand. 1969. 81 x 100. 3000
23. Sommer. 1969. 100 x 81. 3000

Christ, Fritz, f. 1887, Tollbugt. 30, Oslo 1.
X 24. Oppstilling. 1969. O. 55 x 46. 2500

* **Convad, Annalise**, f. 1917, Gausel, Stavanger.
X 25. Vårdag, Gannsfjorden. 1969. O. 81 x 100. 2800

Dahl, Ole-Gabriel, f. 1921, Floygt. 9, Bergen.
X NG 26. Maleri II. 1969. O. 89 x 116. 2500
27. Maleri III. 1969. O. 122 x 72. 2500

Dahl, Peer, f. 1915, Fuglesangsv. 7, Birkerød, Danmark.
28. Stavkirke. 1969. 81 x 100. 2800

Dal, Harald, f. 1902, Nesoddhøgda.
res. 29. Rød Orchide. 1960—1969. 110 x 200. Tilh. kunstneren
for Brodersen

Dybing, Sverre, f. 1940, Høvik skolevei 7 B, Høvik.
30. Røde lys. 1969. PVA. T. 142 x 124. 3200

Eikevik, Arvid, f. 1935, Brugt. 19 III, Oslo 1.
31. Hornelen. 1968. O. 56 x 61. 1500

		Kr.
	Eilertsen, Einar, f. 1932, Ole Brummsv. 16, Høybråten.	
<i>R.G.</i>	32. Kveld. 1969. PVA. 80 x 92.	2000
	33. Vinterland. 1969. PVA. 80 x 105.	<u>2000</u>
	Engebret, Bjarne, f. 1905, Jarlsborgvn. 26, Oslo 3.	
	34. Variasjoner i blått. 1969. O. 170 x 200.	11000
	Enger, Erling, f. 1899, Schöningsgt. 41, Oslo 3.	
X	35. Landskap. 1969. 65 x 81.	P. E.
	Eriksen, Sigurd Alf, f. 1899, Ullevålsvn. 112, Oslo 4.	
	36. Scirocco, Rimini. 1969. A. 37 x 47.	<u>900</u>
	Finne-Grønn, Hans, f. 1903, Bjornvn. 86, Oslo 3.	
X	37. Epitafium II. O. 140 x 180.	12000
	Folkan, Gro, f. 1949, Ullevålsvn. 79, Oslo 4.	
	38. I. 1969. O. + T. 140 x 95.	4500
X	39. II. 1969. O. + T. 150 x 100.	5000
	(om 39 P.E. i Ch. send)	
	Foss, Lillebet, f. 1930, Gabelsgt. 9, Oslo 2.	
X	40. Landskap. Sjølystveien. O. + T.	700
	41. Landskap. Kål. O. + T.	1000
	Frantzen, Frank, f. 1923, Øvre Strandgt. 51 A, Stavanger.	
	42. Byen. 1969. O. 81 x 100.	2800

		Kr.
	Frøysaa, Knut, f. 1919, Bispegt. 11, Hamar.	
X	43. Vinter på Lista. 1969. T. 100 x 100.	<u>5000</u>
	44. Rimfrost. 1969. T. 81 x 100.	<u>3500</u>
	Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdøy allé 64, Oslo 2.	
X	45. Svart fjellvann. 1969. 100 x 60.	3000
	* Gulbrandsen, Aase, f. 1927, Sørkedalsvn. 206, Oslo 7.	
	46. Grønt mailandskap. 1968. A. 31 x 39.	<u>350</u>
	Hagemann, Ingeborg, Munkedamsvn. 75, Oslo 2.	
NB	47. Aprildag. 1969. O. 55 x 40.	<u>900</u>
	Hagen, Arve, f. 1919, Tretten.	
	48. Høyfjell. 1969. O. 81 x 100.	3000
	* Hannemann, Fredrik, f. 1899, Louisesgt. 11, Oslo 1.	
	49. Vår. 1969. O. 73 x 92.	<u>1500</u>
	Harveg, Rino, f. 1918, Vallefaret 12, Oslo 6.	
X	50. Sommerlys. 1969. O. + T. 89 x 116.	5000
	Haukebo, Gunnar, f. 1909, St. Georgsv. 18, Oslo 2.	
	51. Bygdeveg. 1969. 63 x 80.	3000
	Bygdesag	25

	Kr.
Hedemark, Louise Dahm , f. 1938, Steinbekkv. 16, Fjellhammer.	
52. Mørk sol. 1969. PVA. 100 x 81.	1200
53. Ekspansjon. 1969. PVA. 145 x 100.	<u>1500</u>
Hegfeldt, Gunilla , Bjørn Farmandsgt. 14, Oslo 2.	
X 54. Rom — 69. O. 74 x 96.	2500
Hegglund, Arne , f. 1915, Jotunheimen Fjellstue, Bøverdalen.	
55. Tre mørke feltt. 1969. O. 62 x 103,5.	<u>1500</u>
Helmersberg, Anton , f. 1917, St. Jørgensv. 22, Oslo 6.	
56. Komposisjon. 1969. 125 x 160.	<u>6000</u>
Henriksen, Morten , f. 1922, Bykle, Setesdal.	
X 57. Gråvær i fjellet. 1968. O. 60 x 80.	2000
Hoff, Tor , f. 1925, Ekebergvn. 19 A, Oslo 1.	
58. Spiringsstedet. 40 x 40.	700
59. Vekstformer. 40 x 40.	700
* Hofseth, Dag , f. 1943, Ullevålsvn. 60, Oslo 4.	
60. Kykladisk idol. 1969. O. 92 x 85.	1450
Holte, Eva Bull , f. 1922, Helmervn. 1, Blommenholm.	
X 61. Iller. 1969. 50 x 61.	1200

	Kr.
Holwech, Olaf M. , f. 1896, Drobak.	
62. Stein. Vesterøy. A.	<u>450</u>
Horn, Adolph Denis , f. 1933, Ths. Heftyesgt. 54, Oslo 2.	
X <u>63. Renaissance. 1969. O. 120 x 130.</u>	<u>8000</u>
* Ingebrigtsen, Idar , f. 1917, Muségt. 2, Tromsø.	
64. Blå komposisjon. O. 68 x 98.	2000
Iversen, Ragnhild , Gråbrødrevn. 10, Oslo 3.	
X 65. Bading. 1969. O. + T. 93 x 71.	3000
* Jensen, Ulf , f. 1945, Mogens Thorsensgt. 1, Oslo 2.	
66. Portrett av Bente, II. 1969. O. 38 x 61.	1500
X 67. Portrett av Bente, III. 1969. O. 50 x 61.	1900
Jerven, Ivar , f. 1924, Rødbergvn. 43, Oslo 5.	
X 68. Mørk skog. T. 89 x 100.	3000
Johnson, Arne , f. 1907, Simon Darresv. 41, Oslo.	
69. Dis. 1969. A.	800
Knoff, Anne-Lise , f. 1937, Enebakk.	
X <u>70. Exodus II. 1969. O. + T. 76 x 62.</u>	<u>1000</u>
Kongelf, Gudrun , f. 1909, Christiesgt. 20, Oslo 4.	
71. Brand. O. + T. 38 x 15.	P. E. <u>475.-</u>

		Kr.
X	Kramer, Aagot , f. 1884, Nubbebakken 7 D, Bergen. 72. Interiør m/figurer. 1968. 80 x 100.	3000
	Kraugerud, Ragnar , f. 1909, Drammensvn. 661, Slependen.	
	73. Landskap. O. 122 x 135.	Tilh. kunstneren
X	<u>74. Badende I. O. 81 x 100.</u>	<u>5000</u> Tilh. kunstneren
	75. Badende II. O. 122 x 159.	Tilh. kunstneren
	Krohg, Guy , f. 1917, Jarlsborgvn. 36, Oslo 3.	
	<u>76. Sommermorgen. 1969.</u>	<u>3000</u>
	Langmyr, Ragnhild , f. 1907, Jarlsborgvn. 18, Oslo 3.	
X	77. Hva søker vi? 1969. O. 138 x 106.	6000
	* Larsen, Erik Otto , f. 1931, Læssøesgade 19, København.	
	<u>78. Opdekning på orange dug. 1969. O. 66 x 37.</u>	<u>600</u>
	<i>blått om brige oppl. 19/10.69</i>	
X	Lervik, Jan , f. 1935, Konglevn. 8 A, Ski. <u>79. På reise langt ut i rommet. 100 x 150.</u>	<u>5000</u>
	Lind, Aggi , Huk Aveny 39, Oslo 2.	
	<u>80. Gul himmel. A. 27 x 37.</u>	<u>400</u>
	* Lohne, Solveig , f. 1945, Hystadv. 185, Sandefjord.	
	81. Figurasjon. 100 x 125.	2000

		Kr.
	Lund, Unni , Frognerstetervn. 48, Oslo 3.	
	82. I lyset fra jorden. O. 90 x 100.	4000
	Lystad, Else , Karl Johansgt. 45, Oslo 1.	
	83. Skisse. 70 x 56.	<i>1800.- E.L. 23/7</i>
	Løvstad, Arne , f. 1927, Bølerlia 113, Oslo 6.	
	<u>84. Fjellformasjon. 1969. 81 x 65.</u>	<u>1200</u>
	* Løwe, Trygve , f. 1938, Jac. Aallsgt. 27, Oslo 3.	
X	<u>85. Kjølig aften i september. 1968. O. 47 x 62.</u>	<u>1000</u>
	Martinsen, Kåre , f. 1912, Nøklesvingen 6, Oslo 6.	
X	<u>86. Pike med fugl. 1969. O. 64 x 52.</u>	<u>4000</u>
	87. Blå kveld. O. 46 x 38. Tilh. dir. Knut Fure	
	Maseng, Sigrid , f. 1913, Gullbakkvn. 2, Høvik.	
	88. På Nesodden. 1969. 41 x 33.	500
	* Melien, Magnhild , f. 1928, Tollefsløkka 3, Asker.	
X	<u>89. Ensomhet. 1969. Acryl. 24 x 16.</u>	<u>600</u>
	<u>90. Ro. 1969. Acryl. 27 x 19.</u>	<u>600</u>
	91. Resignasjon. 1969. Acryl. 30 x 23.	P. E.
	<i>Send p. til H. U. mai bygge n. bekalt</i>	
	Michelet, Johan Fredrik , f. 1905, Jarlsborgvn. 24, Oslo 3.	
	<u>92. Vårvinter. O. 65 x 81.</u>	<u>2000</u>
	Midelfart, Willi , f. 1904, Mogens Thorsensgt. 5, Oslo 2.	
	<u>93. Skogsvei. 1969. O. 100 x 81.</u>	<u>3000</u>
	<i>W. U. blottet om sign. 20/10</i>	

Kr.

Mæhle, Ole, f. 1904, Lillehammer.
94. Bark-studie I. O. 35 x 21. 600

X Nicolaisen, Lise, f. 1926, Aspehaugvn. 23, Oslo 3.
95. Tuntre. 1967. 65 x 81. 1800

Nielsen, Liv Benedicte, f. 1938, Sofiesgt. 16, Oslo.
96. Ikonostas. 1969. 700

Norum, Anna Margrethe, f. 1914, Gråbrødrevn. 11,
Oslo 3.
97. Jorder. 1969. 43 x 54. 1000

X Olsen, Tore Gunnar, f. 1934, Rathkesgt. 5, Oslo 5.
98. Maleri. Acryl. 74 x 56. 1200

Ording, Doro, f. 1901, Westye Egebergsgt. 1 B,
Oslo 1.
99. Komposition. 1967. O. + T. 65 x 55. ¹⁰⁰⁰

*hls for 1500
ifl. D.O. 19/9*

X *u. o.* Orstad, Kalle, f. 1919, Vøyensvingen 14, Oslo 4. 5000
100. Vinterkveld, Jæren. Tilh. kunstneren
1968/69. O. 75 x 150.

* Papazian, Einar, f. 1944, Eckersbergsgt. 19,
Oslo 2.
101. Snølandskap. 1969. O. 100 x 142,5. 500

*Selges ikke
ifl. K.P. 17/9.69*

Paus, Anne, f. 1942, Lybekkvn. 39, Oslo 3.
102. Søndag ettermiddag. 80 x 100. 2500

30

Kr.

Raknes, Anne f. 1914, Jarlsborgvn. 38, Oslo 3.
103. Pastell III. 58 x 48. Tilh. kunstneren

X Refsum, Tor, f. 1894, Morgedalsvn. 6, Oslo 3.
104. Røde hus. Taormina. 1964. O. 46 x 55.
105. Figur. 1967. O. 46 x 38. 900
106. Ekspresstoget. 1967. A. 35 x 42. 600

X Remfeldt, Per, f. 1921, Kloppedalsv. 17, Hop.
107. Fra sommeren på fjellet. 1968. O. 108 x 133. 3600

X Rise, Bjarne, f. 1904, Jarlsborgvn. 42, Oslo 3.
108. Forarbeid til vevnad.
1965. T. 117,5 x 153. Tilh. kunstneren

Rosseland, Inggard, f. 1914, Gråbrødrevn. 10,
Oslo 3.
109. Landskap II. 1969. 45 x 67. 2000

(1500)

X Rumohr, Knut, f. 1916, Frønningen, Sogn.
110. Komposisjon. T. 140 x 115. 8000

X Ruud, Signe Øien, f. 1904, Maridalsvn. 64, Oslo 4.
111. Cattolica havn I. 1969. O. + T. 47 x 50. 600
112. Cattolica havn II. 1969. O. + T. 50 x 53. 600

S., Gunnar, f. 1921, Pilestredet 43, Oslo 1.
113. Med kjerne. 120 x 120. P. E.

31

	Kr.
	P. E.
X 114. Scheibler, Hroar, f. 1921, Setervn. 18, Nordstrandshøgda. Sommer, Nesodden. 1969. O. 73 x 85.	P. E.
	1200
* Sigvaldsen, Tore Sigvart, f. 1930, Sømsveien, Fevik.. 115. Vinterlys ved havet. 1969. O. + T. 68 x 61.	<u>1200</u>
116. Sitje, Joronn, f. 1897, Hønskollen 8, Asker. Fra Israel. O. 92 x 73.	4000
* Sjetne, Knut, f. 1949, Hagehaugen, Søre Al, Lillehammer. X 117. Vestland. 1969. O. 65 x 81.	800
* Skullerud, Odd, f. 1943, Manstad, Fredrikstad.	800
X 118. Tørrgraner. 1969. O. 86 x 99.	2000
119. Fjell. 1969. O. 84 x 88.	<u>2000</u>
X 120. Smith, Victor, f. 1919, Landøyvn. 37, Nesbru. Godvær. 131 x 101.	4600
121. Solaas, Lars Larsen, f. 1929, Solhaug, Skedsmokorset. Det blå maleri. O. 85,5 x 71.	1800
122. Stang, Jo, f. 1936, Wollmar Yxkullsgatan 41, Stockholm. I dette årstallet. 1969. 80 x 100.	<u>2500</u>
123. Stenstadvold, Håkon, f. 1912, Solbergvn. 34, Sandvika. Lummert vær. 1969. O. 73 x 92.	<u>3500</u>

	Kr.
X 124. Stigen, Lise, f. 1938, Oddenvn. 5, Høvik. Bytte, bytte konge får aldri tilbake. 90 x 80.	3200
125. 125. Heia. Stixrud, Chr., f. 1900, † 1968.	P. E.
* Stornes, John Stanley, Enervn. 6, Nesoddtangen. 126. Erindring om en sommer. 65 x 81.	<u>2000</u>
<i>Wår p. h., sendes pengene n. 203630 fra Malernes</i> * Storstein, Mildred, f. 1914, Bygdønesvn. 24, Oslo 2. X 127. Storstein, Aage, f. 1900, Bygdønesvn. 24, Oslo 2. Billedvev. 1969. 168 x 120.	<u>10000</u>
X 128. Strand, Svein, f. 1934, Haxthausensgt. 4, Oslo 2. Terrin med pærer. 1969. O. 66 x 70.	2800
129. Kurv og frukter. 1969. O. 70 x 81.	2800
130. Strømme, Hallgrim, f. 1921, Gystad, Jessheim. Ved Jessheim. 1969. 50 x 65. <i>Rør. Kristi-Atte</i>	<u>1000</u>
<i>Høylandet foruten Torsd. 23/9.</i> X 131. Strømme, Olav, f. 1909, Colbjørnsensgt. 8, Oslo 2. Urbant susjett. 70 x 150. <i>Rør. Kristi-Atte</i> <i>Høylandet foruten</i>	P. E.
X 132. * Strømsted, Bodil, f. 1930, Kalvøesund, Staube. Natt over byen. Til et dikt av Rolf Jacobsen. 110 x 130.	P. E.

		Kr.
	Sverdrup, Otto, f. 1898, Oscarsgt. 13, Oslo 3.	
133.	Landskap med bjerketrær. O. 38 x 46.	1800
	* Søholt, Inger, f. 1920, Vetlandsvn. 81, Oslo 6.	
134.	Visjon III. 1969. 100 x 138.	2500
X	Sørreime, Oskar, f. 1919, Randaberg, Jæren.	
135.	Høg-Jæren. 1969. O. 81 x 100.	2500
	136. Vårkveld. 1969. O. 24 x 46.	500
	Teigen, Yngvil, f. 1939, Siriusv. 26, Oslo 4.	
X	137. Cluny. 1969. T. 85 x 120.	<u>1500</u>
	Thrane, Ragnhild, Ullevålsvn. 113, Oslo 3.	
138.	Gjenstande. 1968. O. 80 x 150.	5500
	Thrap-Meyer, Olaf, f. 1928, Heimdalsgt. 26, Oslo 5.	
O.S. X	139. Før stormen II. 1969. Plast. 93 x 132.	<u>4500</u>
	Thurmann-Nielsen, Øistein, f. 1922, Damstredet 2, Oslo 1.	
X	140. Månesøyle. 1969. Acryl. 140 x 100. Tilh. kunstneren	
	Tiller, Lars, f. 1924, Ark.avd. NTH, Trondheim.	
X	141. Blått rom. 1969. T. 72 x 61.	2500
	Tordhol, Reidun, f. 1931, Kringsjø, Lillehammer.	
142.	Mot Slådalen. A.	500
143.	Høst. A.	<u>600</u>

		Kr.
	Vagard, Sissel, f. 1943, Skøyenvn. 17, Oslo 3.	
144.	Høsttiden er forbi. 1969. O. 55 x 92.	1400
	Vigebo, Edvard, f. 1916, Gråbødrevn. 10, Oslo 3.	
X	145. Blått landskap. 1969. O. 60 x 73.	P. E.
	Vaagen, Olav K., Storgt. 5, Lillehammer.	
146.	Skuggane. 91 x 80.	2500
	* Weiglin, Anne, f. 1945, Ammerudhellinga 72, Oslo 9.	
147.	Hauen. 1969. O. 100 x 200.	P. E.
	Weiglin, Egil, f. 1917, Vøyensvingen 14, Oslo 4.	
X	148. Fra Rondane. 42 x 60. Tilh. kunstneren	
	Winge, Sigurd, f. 1909, Rådhuset, Oslo 1.	
X	149. General. 1941—69. Kobber og emalje. 80 x 65.	
	150. Bombeffly. 1942. Kobber, skifer, plastfarge. 70 x 65.	
	151. Erindring. 1941—69. Kobber og emalje. 70 x 50.	
	Winther-Larsen, Eva, f. 1928, Kalvedalsvn. 2, Bergen.	
152.	Morgen. 1968. O. 80 x 100.	P. E.
	* Wisland, Hild, Stoppenbo 1 B, Lierbyen.	
153.	Junistemning. 90 x 110.	P. E.
154.	Vinterbilde. 80 x 100.	1000

	Kr.
Wolden, Tittit , f. 1919, Ekebergvn. 141, Bekkelagshøgda.	
155. Rapsodi i blått. 1969. O. 116 x 89.	1200
Zielko, Harriet Backer , f. 1934, Myrhaugen 23, Oslo 7.	
156. II ballo. 60 x 40.	2500
Øgaard, Suzanne , f. 1918, Huk Aveny 21, Oslo 2.	
157. Integration II. 100 x 70.	1800
Øvrelid, Kjerstin , f. 1929, Rødbergvn. 43, Oslo 5.	
158. Sommernatt. O. 73 x 92.	2200

SKULPTUR

Montert av Sivert Donali og
Annasif Døhlen.

B. *bronse*, Br. l. *brent leire*, C. *cement*, G. *gips*, J. *jern*,
M. *marmor*, S. *stein*, Terr. *terracota*, T. *tre*.

* Debutanter.

	Kr.
Bast, Ørnulf , f. 1907, Gregers Gramsv. 6, Oslo 3.	
159. Kongen. B. 26 x 58.	10000
Berg, Boge , f. 1944, Bjerkøya, Boks 24, Vettre.	
160. Break on through to the other side. 1969. J. 103 x 105.	28000
X 161. Slik det egentlig var. 1969. J. 22 x 22.	2500
Bjerknes, Ivar , f. 1922, Granfossbakken 12, Lysaker.	
162. Dialog. 1969. C. 90 x 60.	4500
Bodvin, Finn-Henrik , f. 1928, Hekkv. 5, Oslo 5.	
163. Quo vadis. 1969. Oljebrent stål. 255 x 215. Tilh. Gjøvik tekniske skole	
* Christensen, Kjell Øystein Grette , f. 1940, Rødtvedtn. 35, Oslo 9.	
164. Dyveke. 1969. Stengods. 20 x 50.	1500

	Kr.
Dietrichson, Gunnar , f. 1933, Faunvn. 1 B, Vettakollen.	
165. Jack. Terr.	5000
Durban, Arne , f. 1912, Jarlsborgvn. 50, Oslo 3.	
X 166. Frederik Collett, studie. B. 20 x 70.	5000
Dohlen, Annasif , f. 1930, S. H. Lundhsv. 15, Oslo 2.	
167. Ikaros II. B. 30 x 100.	12000
Eriksen, Finn , f. 1909, Jarlsborgvn. 20, Oslo 3.	
168. Portrett. 1969. B.	P. E.
Finne-Gronn, Hans , f. 1903, Bjernvn. 86, Oslo 3.	
X 169. Liten Flodhest. Messing. 19 x 11. I bronse	3500
Flaathe, Karl Johan , f. 1920, Torshaugv. 2 E, Trondheim.	
170. Ragnar. 1969. B. 19 x 38.	6000
* Gudmundsdottir, Sigrun , f. 1942, Gautlandi 7, Reykjavik.	
171. Hrund. 1969. S. 88 x 38.	11000
<i>Kil skildrun af Island (fossibres)</i>	
Gunnerud, Arne Vinje , f. 1930, Frognersternv. 22, Oslo 3.	
X 172. Spiller for sol og vind. B. 19 x 92.	2500

	Kr.
Heyerdahl, Marius , f. 1938, Frogneravn. 20 A, Oslo 2.	
X { 173. Zenon. Glass. 50 x 50.	7500
X { 174. Xargon. Plast, forniklet jern. 50 x 50.	7500
<i>res. til Lindqvist 25/10 Dagfjern Pauset Alf. 550080</i>	
Houg, Agnes , f. 1927, Maridalen.	
175. Etter brannen. 1969. G. 170 x 180.	
Hurum, Per , f. 1910, Gabelsgt. 18, Oslo 2.	
X <i>O.S.</i> 176. Studie. B. 60 x 70.	<u>20000</u>
Høglund, Asbjørn , f. 1937, Bogstadvn. 53 B, Oslo 3.	
X <i>NG</i> 177. Morgen. Messing. 83 x 76.	<u>3500</u>
Janson, Gunnar , f. 1901, Skådalsvn. 20, Vettakollen.	
X 178. Akt 1967. B. 180 x 50.	35000
Kallevig, Per , f. 1925, Sandefjord.	
179. Seilbåter. Nyloncoated stål. 170 x 90.	12000
Kløvig, Berit Soot , Elgefaret 26, Bekkestua.	
180. Picadilly cirkus. 1968. Materialbilde. 185 x 260.	
Kyllingstad, Ståle , f. 1903, Honefoss.	
181. Finn Carling. 1969. B. 37 x 25.	10000
Løffler, Ervin , f. 1922, Gimlevn. 17 B, Oslo 2.	
182. Hester. 1969. G. 40 x 50. I bronse	5000

		Kr.
	Madssen, Ada , f. 1917, Jarlsborgvn. 12, Oslo 3.	
	183. Jeg er til. B. 175 x 65.	30000
X	184. To former. B. 20 x 50.	5500

	Mørch, Axel , f. 1927, Skolegt. 3, Notodden.	
<i>N. Kulturet</i>	185. Cellen. 1969. J. 25 x 20.	3000
	186. Ar 1030. 1969. J. 50 x 60.	3500

	* Nielsen, John Gesager , f. 1935, Havsjäv. 1, Ø. Halsen.	
	187. Hippogriff. J. 60 x 94.	3300

	Nome, Sigurd , f. 1911, Vetlandsvn. 90, Oslo 6.	
	188. Kontakt. B. 92 x 110.	30000

	Olsson, Roald , f. 1919, John Colletts allé 33, Oslo 8.	
<i>R.A.</i>	189. Anne Beate. 1968. G. 25 x 39.	<u>I bronse 3000</u>

	Raknes, Anne , f. 1914, Jarlsborgvn. 38, Oslo 3.	
	190. Hode. G. 35 x 24.	

	Raudberget, Oddmund , f. 1932, Gabelsgt. 10, Oslo 2.	
X	191. Portretthode 1955. B. 44 x 21.	9000

	Rolfsen, Kari , f. 1938, Hekkv. 5, Oslo 5.	
	192. Min mor, Aase. 1969. Oregon pine. 40 x 22 x 20.	3500

		Kr.
	Rygh, Aase Texmon , f. 1925, Furulundsvn. 16, Oslo 2.	
	193. Morføse. B. 60 x 65 x 45.	10000 <i>Lahn</i>

	Schiøll, Nic. , f. 1901, Sørkedalsvn. 220, Oslo 7.	
	194. På liv og død. 1969. 30 x 35.	

(ca 2000 à 2.500 i bronse)

	Schjetne, Tone Thiis , f. 1928, Ellefsensv. 9, Trondheim.	
	195. Pike med nattkjole. 1967. B. 15 x 45.	4000
	196. Cello. 1965—69. B.	70000

	Skinnarland, Knut , f. 1909, Vøyensvingen 16, Oslo 4.	
	197. Hane. 1967. B. 53 x 55.	6000

	Skjølsvik, Tore Bjørn , f. 1939, Baldersv. 5, Trondheim.	
X	198. Søsken. Japansk eik. 38 x 74.	P. E.

	Storm, Per Palle , f. 1910, Holmenvn. 67, Oslo 3.	
X	199. Geitebukk. B. 55 x 34 x 20.	5000

	Stormoen, Geir , f. 1942, Feddersensgt. 5, Oslo 4.	
	200. Skulptur I. 1969. Kobber. 50 x 60.	1800
	201. Skulptur II. 1969. Kobber. 40 x 30.	P. E.

x B.B. salgspr. 2300.-

	Sundbye, Nina , f. 1944, Måkevn. 24, Ulvøya.	
	202. Fallende kvinne. 1969. Plast. 40 x 80.	6000

	Sæther, Bjørn , f. 1917, Sørkedalsvn. 187 B, Oslo 7.	
	203. 21. august 1968. 1969. J. 130 x 120.	15000

		Kr.
	Ung, Per , f. 1933, Jarlsborgvn. 12, Oslo 3.	
204.	Sommerpike I. G. 45 x 54.	P. E.
205.	Sommerpike II. G. 26 x 40.	P. E.
206.	Sommerpike III. G. 34 x 45.	P. E.

	Uthaug, Jørleif , f. 1911, Meltzersgt. 9, Oslo 2.	
207.	Homage. Malt stål. 275 x 175.	15000
208.	Relief. Malt stål. 100 x 138.	8000

	Vigeland, Alf G. , f. 1901, Sørkedalsvn. 5, Oslo 3.	
209.	Victoria. 1963. B. 29 x 16.	3000

	Waksvik, Skule , f. 1927, Nannestad.	
X 210.	Elg. 1969. B.	3000

	Wathne, Hugo , f. 1932, Ø. Stokka 120, Stavanger.	
211.	Havet tok. J. 62 x 70.	4000

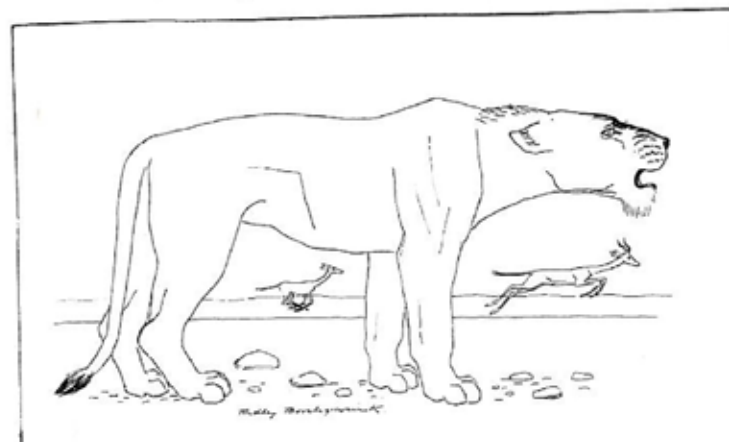
	* Wiklund, Marit , f. 1945, Hekkv. 5, Oslo 5.	
212.	Portrettstudie 1969.	
	G. 30 x 67.	Tilh. Statens Kunstakademi

	Aarseth, Ville , f. 1899, Magnus Barfotsgt. 6, Oslo 2.	
213.	Bente. Terr. 38 x 18.	

	Aas, Nils , f. 1933, Jarlsborgvn. 12, Oslo 3.	
X 214.	1969. Rustfritt stål. 120 x 110.	12000

VAR GJEST

Maleren, grafikeren og tegneren Ridley Borchgrevink, f. 1898, har særlig som tegner skapt seg et navn i norsk kunst. Han har som få maktet å fange inn dyrenes rytme og anatomi i enkle linjer. På sine mange reiser i tropiske strøk har han kunnet studere mange slags dyr og fugler, men også vår hjemlige natur har inspirert ham sterkt. Denne opprinnelige refleks av alt som rører seg i naturen har preget hans kunst. Helt siden debuten på Høstutstillingen 1921 har Borchgrevink vært en aktiv utstillende, som ved sin skarpsynte og våre strek har vært med å høyne nivået av vår tegnekunst. I. R.



RIDLEY BORCHGREVINK: «Brølende løvinne»

		Kr.
X	A. Tranepar. 1969. Tegning.	1500
	B. Isbjørn. Tegning. Tilh. Berit og Chr. Lindstad.	
	C. Mahove. Tegnet i Nabilatuk, Karamoja, Uganda.	Tilh. kunstneren
X	D. Gammel mann. Tegnet i Endeless, Kenya.	Tilh. kunstneren
X	E. Slakting. Tegnet i Kengole, Karamoja, Uganda.	Tilh. kunstneren
	F. King Charles Spaniel. Tegning.	500
UD	G. Brølende løvinne. Tegning.	Tilh. kunstneren 400.-
UD	H. Portugisiske kvinner. Tegning.	Tilh. kunstneren 900.-
	I. Elefanter i skogen. Tegning. Tilh. Nasjonalgalleriet	

TEGNINGER OG GRAFIKK

Montert av grafikeren
Inggard Rosseland og
maleren Knut Rumohr.

Kr.

* Debutanter.

Baker, Jan, f. 1939, Rødtvedtn. 69, Oslo 9.

215. Pythagoras. 1969. Aquatint. *15 e* 400

216. Søndag formiddag. 1969. Aquatint. *20 e* *350* *11*

u. r. 350 *u. r. 300*
u. r. 300

Bakken, Ole M., f. 1920, Nimannsv. 10 A,
Drammen.

217. Komposisjon. I. 1969. Etsning. *20 e* u. r. 175

Bardal, Henry, f. 1919, Folke Bernadottesv. 15,
Oslo 8.

218. Brygga. 1969. Fargelitografi. u. r. 250 *1*

* Barstad, Kari, f. 1919, Borgundvn. 55,
Ålesund.

219. Stubbe. 1969. Tusjtegning. *u. r. 650*

Berbom, Bernhard, f. 1921, Bølerlia 111, Oslo 6.

220. Mørkt fjell. Fargetresnitt. *30 e* u. r. 350 *1111*

Berger, Karl Mydske, f. 1918,
Fjeldstadvn. 17, Nesbru.

221. Svart katt. 1967. Tresnitt. *40 e* u. r. 150 *1111*

44

Kr.

* Bjordal, Aase Kvikne, f. 1921, Birkevn. 47,
Bergen.

222. Runde former i kvadrat. 1968. Serigraf. u. r. 150

Bleken, Håkon, f. 1929, Ark.avd. NTH,
Trondheim.

223. Tordenlandskap. 1969. Kulltegning. m. r. 1200

224. Uværet. 1969. Kulltegning. m. r. 1200

Blohm, Roy, f. 1922, Steenstrupsgt. 5, Oslo 5.

225. To kvinner. 1969. Penseltegning. m. r. 1000

Breivik, Anne, f. 1932, Atelier Nord,
Hegdehaugsvn. 29, Oslo 3.

226. Østenfor sol og vestenfor måne. Kopperstikk,
fargetrykk. *(eller fire) 10 e* u. r. 450 *11*

227. De nære ting. Sort/hvitt. Falsk Mezzotint. *3 e* u. r. 350 *1*

228. Night Flowers. Kobberstikk. Fargetrykk. *7 e* u. r. 350 *11*

Brøndum, Birger, f. 1925, Vængestien 3,
Holte, Danmark.

229. Feresto projekt I. 1969. Tegning u. r. 150

230. Feresto projekt II. 1969. Tegning. u. r. 150

Ekli, John F., f. 1928, Statsråd Ihlensv. 109,
Strommen.

231. Hilde Kristins middagslur. 1969. Kullblyant-
tegning. m. r. 500

45

Kr.

* Esdaile, Peter, f. 1947, Ekebergvn. 22, Bekkestua.

- X 232. Tilskueren. 1969. Radering og aquat. 10 e u. r. 150 /
lev 1 trykk

Foss, Lillebet, f. 1930, Gabelsgt. 9, Oslo 2.

- X 233. Mange hester. Koldnål. 10 e u. r. 200 /
(evt. h. 20. - f. ramme)

Færøy, Atle, f. 1932, Lisleheradvn. 63, Notodden.

234. En slik dag. 1969. Aquatint. 12 e u. r. 200
 X 235. Når det lysner. 1969. Aquatint. 10 e u. r. 150 /
falt 1 trykk

Gleditsch, Rolf Juell, f. 1892, Bygdøy allé 64, Oslo 2.

- O.S. +
 U.D. X 236. Kaldrøsting (Røros verk). 1969. Tresnitt. 20 e u. r. 150
 237. Mælom II. (Røros verk). 1969. Tresnitt. " u. r. 150
1 + 9 + 8 trykk ant. (Falt bet. for 13 trykk) 28/11

Graff, Finn, f. 1938, Eckersbergsgt. 10, Oslo 2.

- X 238. The jet set. Tegning. m. r. 900

Gulbrandsen, Niclas, f. 1930, Nøklesvingen 12, Oslo 6.

- W.B. X 239. Fuglene. 1969. Tresnitt. 3 e u. r. 300
 240. Fremad. 1969. Tresnitt. 3 e u. r. 300 /
falt 2 trykk av hver

Guttormsen, Alice, Asbjørnsensv. 4, Kongsberg.

241. Rus. Lavering. m. r. 1200

46

Kr.

Harr, Karl Erik, f. 1940, Stornes, Harstad.

242. Fjern erindring, våkenatt. Tegning. m. r. 1000

Hebler, Herman, f. 1911, Gamlebyen, Fredrikstad.

- X 243. Monument. Serigrafi. 1 e u. r. 450

Hellem, Einar C., f. 1923, Norderhovsgt. 30, Oslo 6.

244. Varder. 1969. Fargetresnitt. 10 e u. r. 300

* Holtskog, Reidar, f. 1947, Vækerøvn. 92, Oslo 3.

- X 245. Sommer. 1969. Radering. 3 e m. r. 500 //
(u. r. 420.-) ubet. styp. P.E. falt 3 trykk (inkl. rammen)

Horn, Adolph Denis, f. 1933, Ths. Heftyestgt. 54, Oslo 2.

246. Intelligensia. 1967. Blyant. m. r. 350
 N. Kullhørdin X 247. Masker og røster. 1968. Blyant. m. r. 375
 NG 248. Babajaga. 1968. Blyant. m. r. 350

Johannessen, Ottar Helge, f. 1929, Theresestgt. 44, Oslo 1.

- X 249. Gamling. 1969. Tresnitt. 10 e u. r. 175
 250. Også en mor. 1969. Tresnitt. 10 e u. r. 225

Johansen, Ernst Magne, f. 1926, Nøklesvingen 28, Oslo 6.

- O.S. 251. Sjøhester i tang. Tresnitt. 11 e u. r. 375 /
falt 1 trykk

47

Jonsborg, Kåre, f. 1912, Nordlysvn. 20, Oslo 4.

252. Båtene. 1968. Litografi. *10 e + 5 e* u. r. 150 ~~###~~ ~~###~~

Utsolgt 20 i alt + 2

Kiss, Lászlo-Pál, Briskebyvn. 28, Oslo 2.

X 253. Talisman. 1969. Metalltrykk. *15 e* u. r. 250 ~~###~~

(utsolgt. kjøpt solgt) falt 4 kr + utch.e.

Kleve, Unn, f. 1923, Frognerstetervn. 9, Oslo 3.

254. Mennesker I. 1969. Sort gouache. m. r. 300

255. Mennesker II. 1969. Sort gouache. m. r. 300

Knoff, Anne-Lise, f. 1937, Enebakk.

256. Treet. 1969. Koldnål. *10 e* u. r. 350 1

257. Paradisfugl. 1969. Koldnål. *10 e* u. r. 150 1

X 258. Stabat Mater. 1969. Koldnål. *10 e* u. r. 350 10

falt 1 kr

Knutsen, Kjell, f. 1937, Vestbyvn. 23, Grorud.

259. Fru Luna. 1969. Fargegrafikk. *1 e* u. r. 250

260. Hommage à Braque. 1968. Fargegrafikk. *1 e* u. r. 250

Lervik, Jan, f. 1935, Konglevn. 8, Ski.

261. Koloss I. 1969. Tusjtegning. m. r. 750

Lund, Liv, Briskebyvn. 22 A, Oslo 2.

262. Naturform I. 1968. Tresnitt. *3 e* m. r. 400 1

falt 1 kr. (u. r. 350.-)

Løvstad, Arne, f. 1927, Bølerlia 113, Oslo 6.

263. Landskap. Laving. m. r. 400

* Løwe, Trygve, f. 1938, Jac. Aallsgt. 27, Oslo 3.

264. Og det blev aften, og det blev morgen, sjette dag. 1969. Koldnål. *25 e* u. r. 200 1

lev 1 kr

Monsen, Randi, St. Georgsv. 14, Oslo 2.

265. Maria Stuart. Tusj. m. r. 600

Malterud, Jon, f. 1930, Lunden 21 B, Oslo 5.

266. Fra Hvaler. 1969. Tusj og dekkfarge. m. r. 400

* Mo, Gudbrand, f. 1930, Landfaldøen 84, Drammen.

267. Fjell III. 1969. Tusj penn. m. r. 1050

* Mortensen, Biørn-Willy, f. 1941,

Chr. Michelsensgt. 3, Oslo 5.

268. Torvet i Bagdad august. 1969. Aquatint. *20 e* 235

0.5 X 269. Marakech med Kautobia. 1969. Koldnål. *25 e* 270 1

utsolgt uten ramme.

* Poenaru, Rigmor, f. 1945, Strømsborgvn. 21, Oslo 2.

270. Crystal Sphere. 1969. Fargeetsning og gravering. *1 e* u. r. 250

Ranheimsæter, Ørnulf, f. 1919, Elgfaret 5, Bekkestua.

271. Forstenet skog. 1969. Trestikk. *15 e* u. r. 150

Rosseland, Inggard, f. 1914, Gråbrodrevn. 10, Oslo 3.

272. Home ludens. Tresnitt. *10 e* u. r. 300

Kr.

Ruud, Signe Øien, f. 1904, Maridalsvn. 64, Oslo 4.

273. Hustak. 1968. Kritttegning. m. r. 350

* Saenger, Hans, f. 1937, Sollivn. 15, Kråkerøy.

274. Bussen til byen. Radering.

X 275. Veien til byen. Radering.

6 e i r 300
1 e i r 300!
(kan cheppes flere)

Sandborg, Thor, f. 1942, Bygdøy allé 125 A, Oslo 2.

276. Nr. 71. 1968. Etsning, radering. 21 e u. r. 300 /

Scheibler, Hroar, f. 1921, Setervn. 18, Nordstrandhøgda.

277. Concorde, Paris. 1967. Aquatint i 2 farger. u. r. 250 ///

Sjur, Arne-Bendik, f. 1941

Evald Ryghsgt. 16, Oslo 1.

Labyrintbilder:

278. I. Et menneskebilde. Koldnål. 3 e

279. II. Bilde til livet — Ømhet for døden. Koldnål. 2 e

279b. III. Møte med min skalle — Den smiler og ler. 2 e /

Koldnål. 350 /

* Skullerud, Odd, f. 1943, Manstad,

Fredrikstad.

280. Grantrær. 1969. Etsning. 3 e 350

281. Gamle trær. 1969. Etsning. 2 e 350 /

50

Kr.

Skaar, Britta, f. 1918, Tanumvn. 68 B, Sandvika.

X 282. Jajce. Koldnål. 10 e u. r. 250

283. Crnog. Koldnål. 5 e u. r. 200 /

Stenstadvold, Håkon, f. 1912,

Solbergvn. 34, Sandvika.

284. Engelen. 1969. Tegning. P. E.

Stigen, Lise, f. 1938, Oddenvn. 5, Høvik.

285. Mai-Lise. Blyanttegning. P. E.

* Stornes, John Stanley, Enervn. 6, Nesoddtangen.

286. Kvit moy. Koldnål. 20 e u. r. 150

Teigen, Per, f. 1915, Siriusvn. 26, Oslo 4.

U. B 287. Morgen. 1969. Serigrafi. 35 e u. r. 300 ///

Tiberg, Knut, f. 1938, Sandakervn. 11, Oslo 4.

X 288. Karusellen I. 1969. Koldnål. 10 e u. r. 250 //

289. Piazzaen. 1969. Koldnål. 3 e u. r. 200

Tordhol, Reidun, f. 1931, Kringsjå, Lillehammer.

290. Ved Mjøsa. Blyanttegning. m. r. 300

X 291. Død spurv. Blyanttegning. m. r. 300

Trana, Alf, f. 1933, Harald Hårfagresv. 30, Sofiemyr.

292. Tidlig morgen ved Rivieraen. Aquatint. 10 e u. r. 225 /

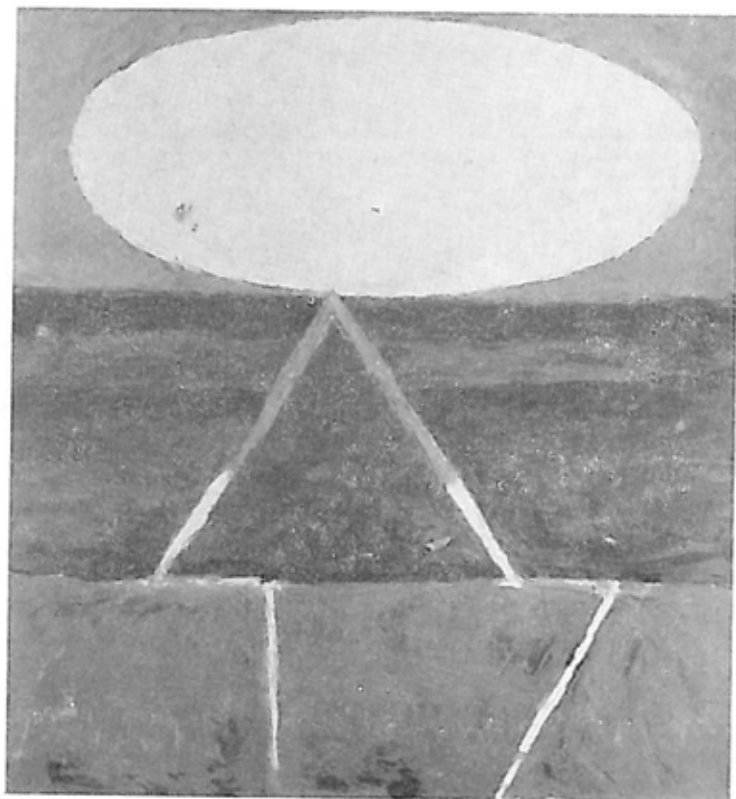
51

- X Udbjerg, Arvid, f. 1928, Bølerlia 109, Oslo 6.
293. Sneffjell. 1968. Aquatint. 10 e u. r. 250
294. Fjell. 1969. Aquatint. 10 e u. r. 300

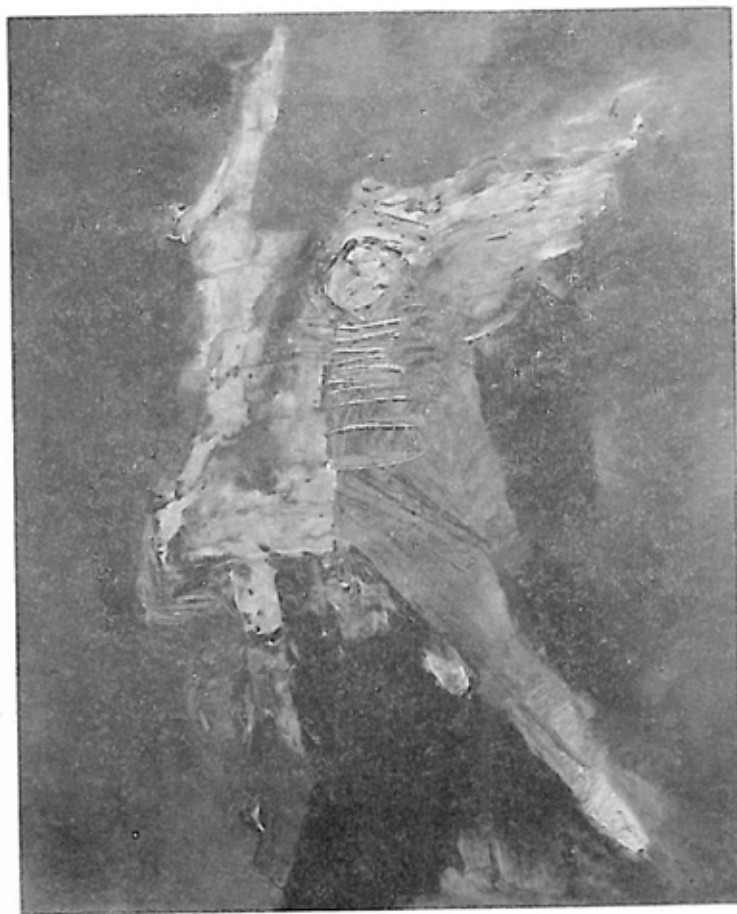
- Vagard, Sissel, f. 1943, Skøyenvn. 17, Oslo 3.
295. Stein. 1969. Kulltegning. m. r. 400



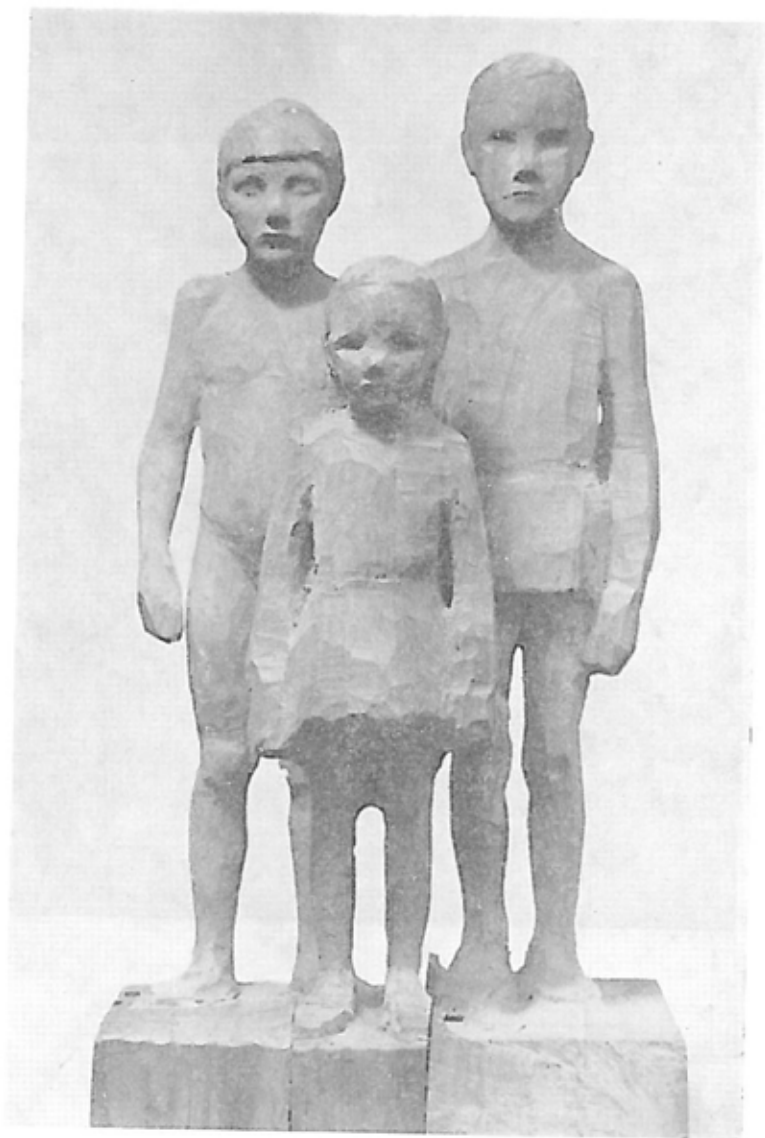
SIGURD WINGE: «Erindring»



DAG HOFSETH: «Kykladisk idol»



JO STANG: «I dette årstallet 1969»

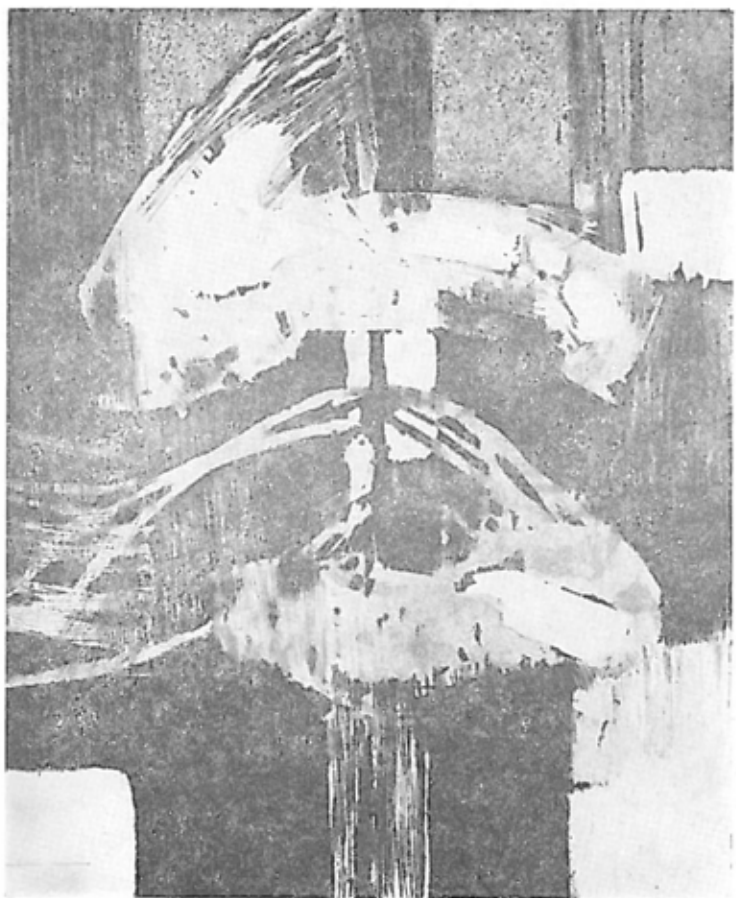


TØRE BJØRN SKJØLSVIK: «Søsken»

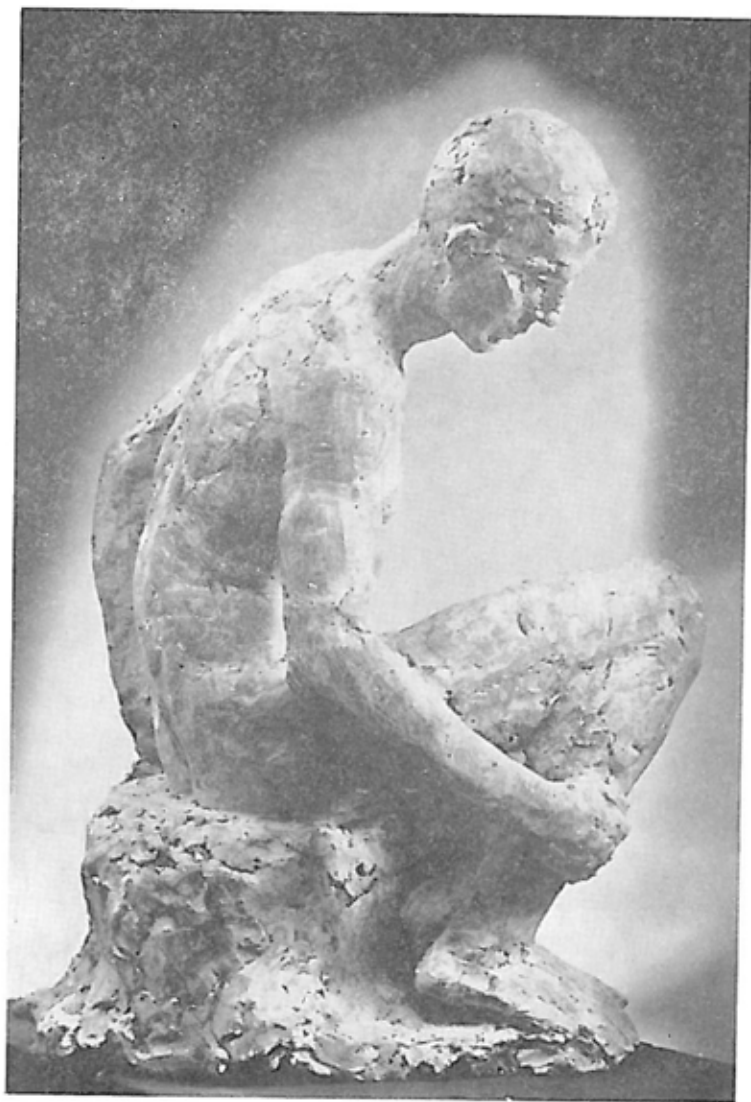
KJELL ØYSTEIN GRETTE CHRISTENSEN: «Dyveke 1969»



TOR REFSUM: «Røde hus i Taormina»

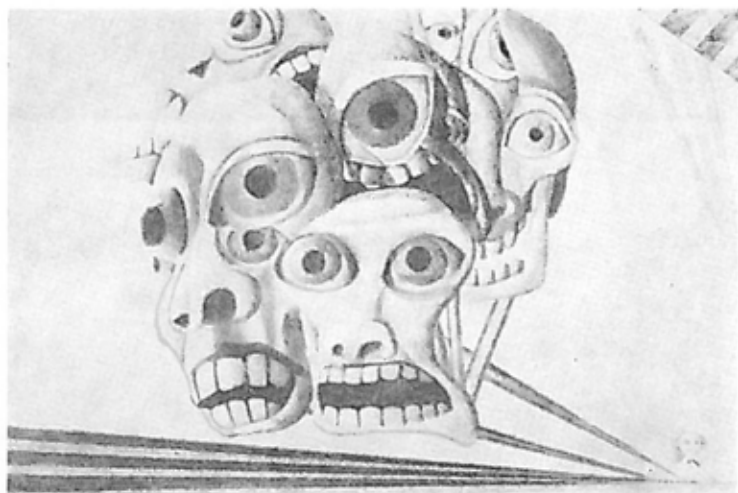


ODD SKULLERUD: «Grantrær»



GUNNAR DIETRICHSON: «Jack»

BERIT SOOT KLØVIG: «Picadilly cirkus 1968»



ADOLPH DENIS HORN: «Masker og Røster»



RS - TRYKK

Begrensede opplag

ROLF STENERSEN KUNSTFORLAG A/s

AKERSBAKKEN 10 - OSLO 1 - TELEFONER: 33 55 10 - 33 53 60



Victoria Hotel - det beste i Europa!

I 1888 holdt det engelske tidsskriftet St. Stephens Review en avstemning over spørsmålet: Hvilket hotell er det beste i Europa? Av de tusenvis av stemmer som kom inn, fikk Victoria Hotel, Rådhusgt. 8, Christiania, de fleste. Og hit strømmet da også alle de berømtheter som kom til byen, kongelige personer, politikere og kunstnere. Fra hjørnevinduet har verdensberømtheter sunget og spilt for et publikum som sto tettpakket i gatene omkring.

A propos gater omkring - vår Rådhusfilial finner De på Fr. Nansens plass 5 - noe vest for det gamle Victoria.

ANDRESENS BANK
fra vår bys historie

GALLERI HAAKEN



FABRIKKMERKE

LANDETS
ELDSTE, STØRSTE
OG MEST MODERNE
GULDLISTEFABRIK

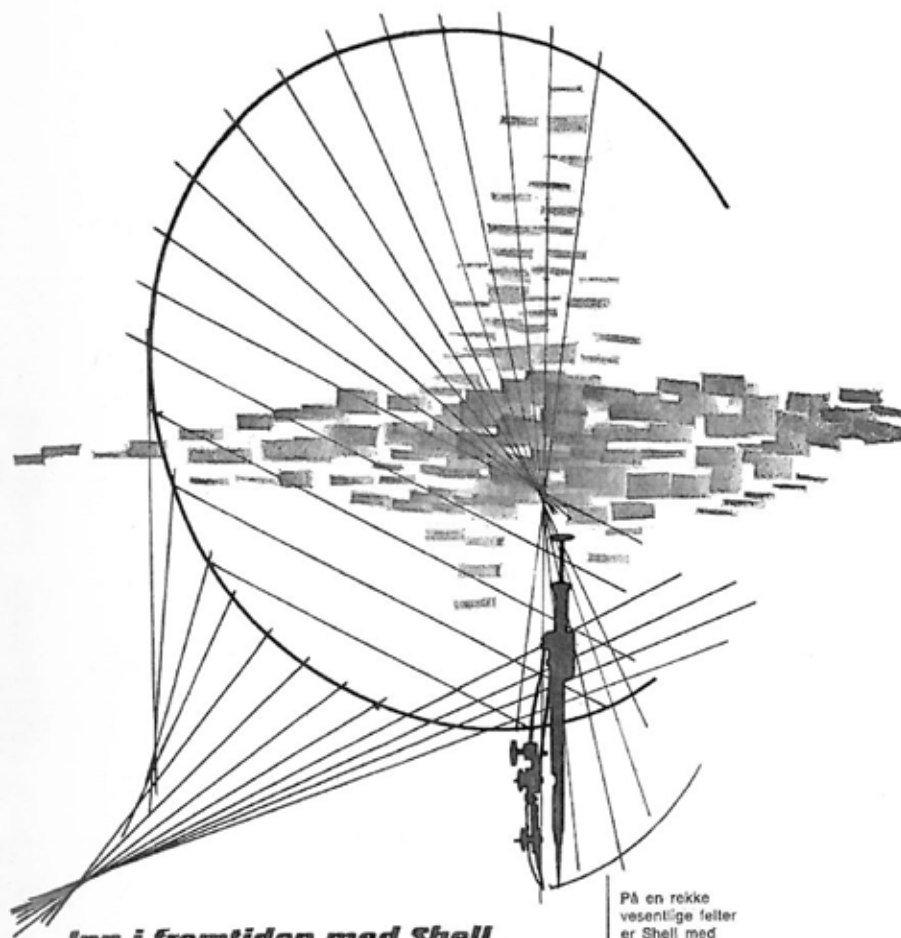
AKTIESELSKABET

Rødskog

BRUG OG GULDLISTEFABRIK

Gulskogen pr. Drammen

Etablert 1887



Inn i fremtiden med Shell



På en rekke
vesentlige felter
er Shell med
og former fremtiden.
Ved Shell's for-
søkslaboratorier utvikles
stadig nye og
bedre produkter
for nutidens
og morgendagens
krav.



**SONJA HENIE'S og NIELS ONSTAD'S
KUNSTSENTER
HØVIKODDEN**

Utstillinger av internasjonal kunst fra det 20. århundrede.

Arrangementer innen musikk, teater, ballett og film som viser aktuelle tendenser i tidens kunst.

Adkomst: Med bil 12 km (E18) fra Oslo sentrum.

Buss 5 ganger i timen fra Rådhusgt.-Kontraskjæret.

Åpningstider: Hele året kl. 11.00—22.00

FØRSTESKLASSES RESTAURANT. - KAFETERIA

Vi trykker ikke bare
KATALOGER

Sven Winger & Co.

RYENSVINGEN 6 - OSLO 6
TELEFON *68 80 93

Gravmonumenter og
hageskulpturer fra
billedhoggernes
verksted.



VERDIG
—OG—
VAKKER

VARIERTE TYPER

A/L STEINSKULPTUR

NORSK BILLEDHOGGERFORENING'S ATELIERER

Østensjøveien 5

OSLO 6

Telefon 67 07 65

Se vår utstilling av god norsk kunst
vesentlig fra 80 årene.

GEORG MØRCH KUNSTHANDEL
TELEFON 33 50 19 OSLO 1 PILESTREDET 7

Kunststøpninger

såvel i sandforming som
voksforming (Cire-Perdue)
utføres av:

Kristiania Kunst- & Metalstøberi

ERNST POLESZYNSKI A/S
Ensjøveien 5 OSLO 6 Tlf. 68 66 40

STUDIO A/S

Frognerveien 1 b - Oslo 2 - Telefon 44 41 36

Foto- og rammeforretning

ARNE G. RØTZER

Maridalsveien 82 - Oslo 4
Telefon 37 32 11

Utfører alt vedrørende kunststøpninger



Veltillagede smørbrød og
varmretter.
Fatøl, vin og mineralvann
med den rette temperatur.

Besøk også Grotten Restaurant, Wergelandsvn. 5

Christiania Transport-Bureau

Kongens gate 4 - Oslo 1
Telefon 42 16 31 — 42 62 51

Alt i transport utføres



Malerirammer

i moderne og antikke stilarter. Patinering.
Reparasjoner. Omforylling. Innramming.

FORGYLLER

O. SKOVSRUD

HEGDEHAUGSVN. 30 B - TELEFONER 69 20 99 - 46 44 52
TORDENSKJOLDS GT. 6 B - TELEFON 42 54 94

Når

det gjelder

kunstmalersaker:

★

Besøk

vår

velassorterte

forretning

★

CHRIST. ENGBRETSSEN & SØN

PILESTREDET 27, OSLO 1 — TELEFON 20 20 15
